



EUFÒNIC 2012 - MEMÒRIA DE L'ACTIVITAT



Inauguració amb **ARBOL + ALBA G. CORRAL** al Centre d'Art Lo Pati

L'ÈXIT D'UNA PRIMERA EDICIÓ

La primera edició d'Eufònic va tancar les seves portes després de quatre dies d'intensa activitat al Centre d'Art Lo Pati i a diversos espais naturals del Delta de l'Ebre, com la llacuna de l'Encanyissada, La Casa de Fusta, la Badia dels Alfacs o els camps de Les Ventalles.

Una primera edició que ha destacat pels grans resultats artístics i la gran acollida del públic, que ha omplert les actuacions musicals i que ha participat activament en activitats que compaginaven les propostes de més risc artístic amb les més lúdiques i obertes, responent a una proposta cultural única en el territori, on no és fàcil veure propostes d'aquest tipus.

1.200 persones han passat per les diferents activitats, destacant les actuacions audiovisuals d'Arbol, Raül Fuentes, Híbrida Nen i Cavall i Balago; el treball visual d'Alba G. Corral o Ja Ione; la xerrada "Comunitats digitals i art audiovisual"; la presència de Guillamino en la musclada musical al Xiringuito de la Costa; i les prop de 50 encuriosides persones que van seguir l'acció de l'Orquestra Ramadera Estocàstica, dirigida per Martí Ruids al front d'un ramat d'ovelles.

1- UN ESPAI NOU...

EL CENTRE D'ART LO PATI, inaugurat no fa ni un any, ha vist com la població de la comarca s'acostava –molts per primer cop- al magnífic edifici de la capital del Montsià.



2- UN ESPAI DE SEMPRE...

EL MUSEU DE LES TERRES DE L'EBRE, edifici adjunt al Centre d'Art Lo Pati, ha col·laborat i cedit espais per a les xerrades i taules rodones al voltant de les arts visuals i sonores.



3- TRES ESPAIS NATURALS...

LA CASA DE FUSTA, davant del llac de l'Encanyissada, i el seu Mirador

LA BADIA DELS ALFACS i el Xiringuito de la Costa

LES TERRES DE PAST de la vall entre Les Ventalles i Ulldecona



4- I UN ESPAI NOU QUE INAUGURÀVEM

RESIDÈNCIA ARTÍSTICA A BALADA, pedania d'Ampostà de 10 habitants al mig del Delta de l'Ebre davant l'illa de Gràcia, on hem inaugurat l'espai multifuncional gestionat pel Centre d'Art Lo Pati, oferint-lo com a espai de residència per als artistes que s'hi van instal·lar a l'agost



Eufònic

MOSTRA D'ART SONOR I VISUAL DE LES TERRES DE L'EBRE

Començem en una setmana! Serà del 7 al 10 de setembre, a Amposta i altres llocs del Delta, i per això...



LO PATI
CENTRE D'ART - TERRES DE L'EBRE



...te convidem a la inauguració d'Eufònic

lo dissabte dia **8 de setembre a les 20:15 a Lo Pati Centre d'Art - Terres de l'Ebre**
(Gran Capità, 38-40 /43870 Amposta)

amb **K.O.'s DJ**, l'actuació de **Arbol** i els visuals de **Alba G. Corral**

Arbol, projecte amb banda de Miguel Marín, ex-membre de Piano Magio i Sr. Chinarro, s'acompanyarà de violoncel, guitarra, xilófon i percussions i els visuals d'Alba G. Corral, una de les més interessants creadores visuals del moment. Més enllà del post-rock, la neoclàssica i l'electrònica, la seua proposta guanya en intensitat i profunditat amb un directe contundent i un suport visual absolutament perfecte.

www.eufonic.net

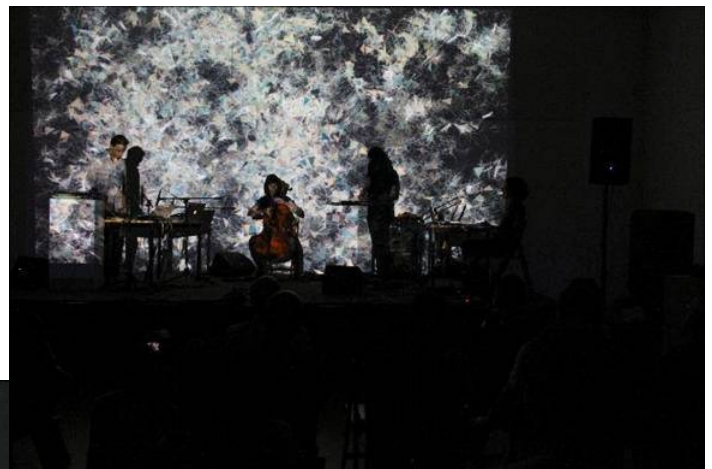


Arbol

Invitació per la inauguració

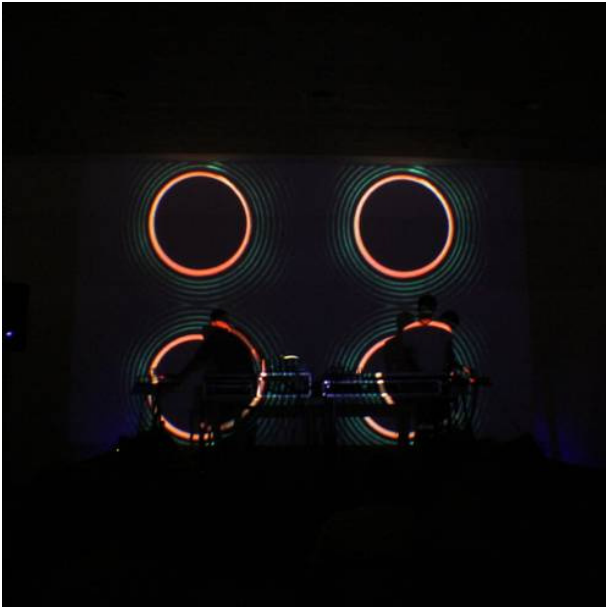
LA INAUGURACIÓ

Centre d'Art Lo Pati, assistència massiva pel tret de sortida d'Eufònic



Arbol + Alba G. Corral





BALAGO



ARBOL + ALBA G. CORRAL



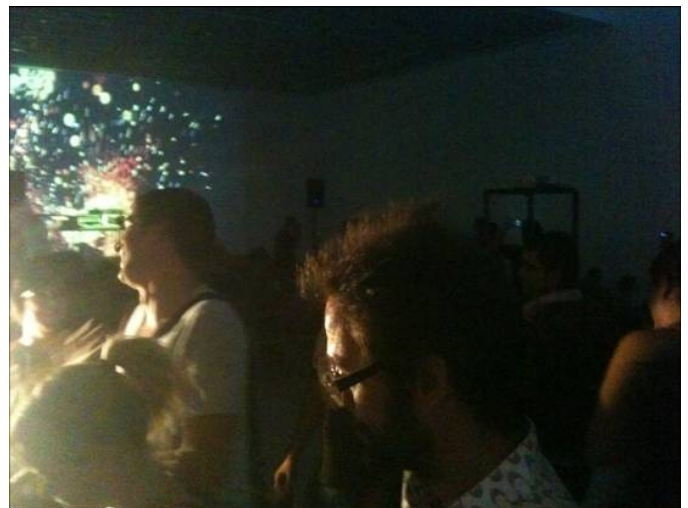
RAÛL FUENTES



HÍBRIDA, NEN I CAVALL



EL TEATRE MAGNÈTIC (amb Isaki Lacuesta)



ANGEL MOLINA + JA IONE

ELS TREBALLS CREATS EN RESIDÈNCIA ARTÍSTICA



NEIL HARBISSEON & MOON RIBAS
presentant el seu treball al Centre d'Art



JOAN BAGÉS, DANIEL CARBONELL
i **VANGUARD DUO** al mirador
de la Casa de Fusta, llac de L'Encanyissada
(detall de la partitura visual)



L'ORQUESTRA RAMADERA ESTOCÀSTICA

una acció sonora de Martí Ruidts que va causar sensació



XERRADES, TAULES RODONES I TALLERS: UNA EXPERIÈNCIA ANCORADA EN EL PAISATGE

- Hem tingut experts de l'art visual i sonor parlant i debatent amb el públic
- Professors de luxe: Edu Comelles al davant del taller d'iniciació a la fonografia, reconegut especialista i responsable del cicle Herzios! al **MNCARS**; Josep Cerdà, professor del màster d'Art Sonor de la **UAB**, va estar-hi participant a l'acció sonora "Hidrofonía subaquàtica del Delta", interactuant amb els alumnes del taller
- Hem tingut visites de destacats agents culturals del territori: el director del **Festival Bouesia**, responsables de cultura d'Uldecona, Amposta, Sant Carles de la Ràpita o Masdenverge, representants de l'**Institut Ramon Muntaner** de Móra la Nova, l'**Arts Santa Mònica** i el **Convent de Sant Agustí** de Barcelona, les directores del certamen **XYZ...**



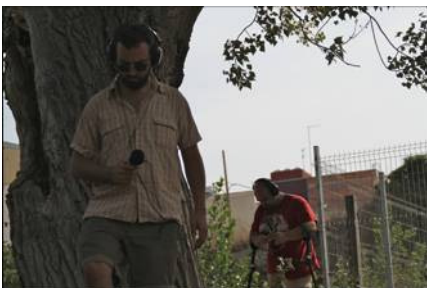
Pont Penjant d'Amposta amb els alumnes



Edu Comelles i alumne, taller fonogràfic



Josep Cerdà xerra amb els alumnes del taller



Alumnes del taller fonogràfic



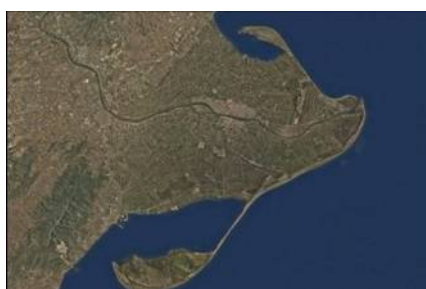
Provant micròfons



Vicent Matamoros explica l'acció tuitificadora



Preparant l'acció tuitificadora



El Delta de l'Ebre



Alumnes del taller a l'Encanyissada



Vicent Matamoros, Edu Comelles i Oriol Rosell



Antònia Folguera i Raül Fuentes

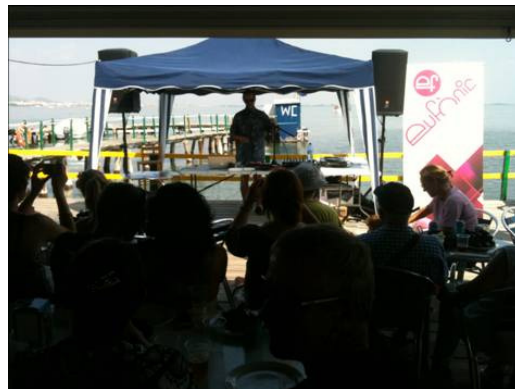


Taller infantil amb Daniel Romero



FI DE FESTA: l'11 de setembre

Actuació de GUILLAMINO al Xiringuito de la Costa, amb aforament esgotat i cues per pujar a la Golondrina que ens portaria al mig de la Badia dels Alfacs. Una musclada musical per acomiadar Eufònic 2012 i una reelaboració del logo per l'ocasió.



Divendres /	Dissabte 8	Domenge 9	Dilluns 10	Dimarts 11
	10:00 Taller: Iniciació a la fonografia (Lo Pati)	10:00 Taller: Iniciació a la fonografia (Lo Pati)		
	12:00 Taller: Música infantil (Lo Pati)	12:00 Acció sonora: Hidrofonía Subaquática del Delta (Delta de l'Ebre*)	11:00 Acció sonora: Orquestra Ramadera Estocástica (Masdenverge)	12:00 Concert aperitiu: Musclada musical amb Pablo Honey + Guillamino (Xiringuito de la Costa, La Ràpita)
		13:30 Actuació: Joan Bagès, Daniel Carbonell & Vanguard Duo (Casa de Fusta)		ticket aperitiu 6€: ticketea.com/eufonic
	15:30 Taller: Iniciació a la fonografia (Lo Pati)	15:30 Taller: Iniciació a la fonografia (Lo Pati)		
			17:00 Presentació: Joan Vidal: La transformació del camp sonor ebrenc (Museu Terres de l'Ebre)	
	18:00 Taula rodona: La creació musical i sonora: nous models de difusió i intercanvi (Museu Terres de l'Ebre)	18:00 Taula rodona: Comunitats digitals i art audiovisual: Música, imatge, tecnologia i xarxes de col·laboració (Museu Terres de l'Ebre)	18:00 Presentació: Alumnes de la URV – Campus TE: Paisatges sonors de l'Ebre (Museu Terres de l'Ebre)	
		20:00 Actuació: Raül Fuentes (Lo Pati)	19:30 Actuació: Neil Harbisson & Moon Ribas (Lo Pati)	
	INAUGURACIÓ			
	20:15 Actuació: DJ set: K.O.'s (Lo Pati)	20:30 Actuació: DJ set: Marto (Lo Pati)	20:15 Actuació: DJ set: Àngel Molina (Lo Pati)	
21:30 Actuació: El Teatre Magnètic (Lo Pati)	21:00 Actuació audiovisual: Arbol+ Alba G. Corral (Lo Pati)	21:15 Actuació audiovisual: Híbrida, Nen i Cavall (Lo Pati)	21:15 Actuació audiovisual: Balago (Lo Pati)	

1.200 PERSONES DE PÚBLIC
37 ARTISTES INVOLUCRATS
13 ACTUACIONS AUDIOVISUALS
4 DIES + 1
5 ESPAIS

2 ARTISTES EN RESIDÈNCIA DURANT QUINZE DIES
4 TAULES RODONES i XERRADES
2 TALLERS
4 ACCIONS EN ESPAIS NATURALS

Hem tingut un **97% d'artistes catalans**,
dels quals un **20%** són de les **comarques de Tarragona**

LA COBERTURA MEDIÀTICA

Un dels esdeveniments realitzats a les Terres de l'Ebre que ha aconseguit més ressò entre els medis locals (Diari de Tarragona, MésEbre, Canal21, TV3), però que també ha arribat més enllà amb cobertura a diaris de difusió estatal (El País, La Vanguardia, Ara, El Punt Avui)...



Neil Harbisson captant los tons cromàtics de un camp de blat després convertir-los en sons

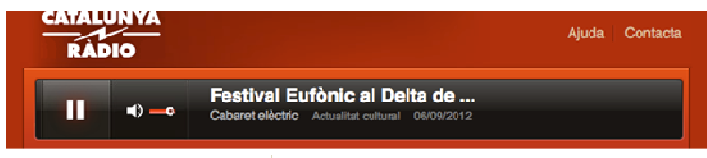
Buscando la música del Delta

Neil Harbisson transformant los colores del humedal ebrense en sonidos

NEIL HARBISSON és un músic britànic que, després de convertir-se en cec, ha desenvolupat una capacitat única: veure colors mitjançant un dispositiu que transforma la llum en sons. Aquesta capacitat li ha permès captar els tons cromàtics dels paisatges i convertir-los en música. En aquest article, es descriu com Harbisson ha aplicat aquesta capacitat a la música del Delta de l'Ebre, transformant els colors dels paisatges en sons que poden ser escoltats i visualitzats.

Cada color es una nota; lo swissno no lo crea a partir de lo que escucha, sino de lo que veu

La música del Delta de l'Ebre és una música única, amb un ritme i una melodia que reflecteixen el paisatge i la cultura de la zona. Harbisson ha treballat amb músics locals per crear una obra que fusiona la seva capacitat única amb la música tradicional del Delta.



El festival Eufónico explora el paisatge sonor de les Terres de l'Ebre

Cinc dies de concerts, tallers i accions en la primera edició de la Mostra d'Art Sonor i Visual Amposta.

ARA / EFE. Amposta | Actualitzat el 02/10/2012 12:00

"Eufonia", la Mostra d'Art Sonor i Visual de les Terres de l'Ebre, comença durant cinc dies (del 7 al 10 de setembre) gràcies a una sèrie de tallers i d'activitats. Els tallers que es realitzaran al paisatge sonor de les Terres de l'Ebre treballaran diferents temàtiques dins aquest àmbit diversificat. En la primera edició, el festival ha programat quatre jornades amb concerts, tallers rodones, mostres, tallers i activitats sonores, un conjunt d'activitats dirigides a tots els públics, incloent-hi el familiar.

"Fem coses que podem passar aquí i no en altres llocs, vinculades a aquest paisatge", ha explicat el director del festival, Vicent Filla. Aparen per un festival però l'establir, però amb voluntat de retorn al territori. Entre les propostes, destaca una Orquestra Raïdadora Eufònica, imbuïda en la producció per les característiques d'un riu i d'un paisatge. També es podran veure propostes associatives oocorrança Microscòpia subaquàtica del Delta als aquests. Completa un certamen tallers per als nens, espais de formació i producció sonora.



Una 'orquestra de cambra ovina' ofereix el seu recital al festival Eufónico. Mostra la musicalitat dels ramats. P22



LA COBERTURA MEDIÀTICA

...i també un ampli ressó en webs i magazines culturals i musicals de tot el país: PlayGround, Clubbingspain, Núvol, Go Mag, H Magazine, Radio 3, Rock de Lux...

PlayGroundNoticias

Discos Noticias Audio&Video Artículos Mixes Chart TV Shots ▶ Radio

Festivales

Eufónico confirma su programación completa

Arbol se suman al cartel de la muestra de arte sonoro y visual
Jueves 23 de agosto de 2012



Twitter 3

Me gusta 1

Compartir

Artista: Balago, Guillermo, Arbol, Angel Molina...

Géneros EDM, experimental, electronic, electronic pop

A modo de colofón, la organización ha confirmado un apertivo-concierto el día 11 de septiembre en el que actuará Guillermo y pinchará el DJ Pablo Honey.

Eufónico 2012

Arbol
Alba G. Corral
Balago
Guillermo

Festival de Amposta repartirà residències artístiques a mode de instal·lacions performàtiques, directes de alguns de les nombres més rellevants de la electrònica contemporània estatal i hasta exercicis de didàctica fonogràfica en la que, mediante el reciclaje del sonido natural del Delta del Ebro, ampliaremos aun más nuestra perspectiva de audiodispositiva.

Entre el 7 y el 10 de septiembre próximos, la localidad tarraconense de Amposta ocupará buena parte de las sedes naturales del pueblo catalán y centralizará su actividad en torno al Centro de Arte La Pati para celebrar la primera edición de esta Muestra de Arte Sonoro y Visual de las Terres de l'Ebre. Las razones? Directos que mediarán beat y visión armónica de artistas de consagración underground como Balago, Arbol, Alba G. Corral, Ángel Molina, Marto y K.O. junto a proyectos en etapa de crecimiento que conlujan a la perfección con la (sic) naturaleza del Eufónico: vóces al caso de Raúl Fuentes (quien presentará su LP *Demigogo*, con grabaciones de campos de todo el mundo), El Teatre Magnètic (proyecto comandado por Gerard Gil, realizador de la banda sonora de *Los pasos dobles*, de Isaki Lacueta) o Híbrido, Neni Cavall (experimentación audiovisual a partir de luces y sombras y ruidos contrariados en escena). Junto a ellos, dos de las grandes bases serán las residencias artísticas: por un lado el músico, performer y primer cuborg del mundo (lleva un ojo cibernético que traduce las colores en sonidos) Neil Harbisson colaborará con la coreógrafa Moon Ribas para utilizar los sonidos del Delta del Ebro y conformar un mapa visual; y por otro, la transformación digital de sonidos naturales que hará Joan Bagés. Además, habrá un taller de iniciación a la fonografía tanto para adultos (dirigido por Edu Comelles y Jaume Muntanyà) y otro para niños (entre otros, dirigido por Daniel Romero) y habrá actuaciones bizarras como la de la Orquesta Ramadera (120z vozjas con concheros haciendo música en medio del campo) o la acousa Hidrofónica subacuática del Delta, habrá diverso tipo de mesas redondas donde el sonido se llevará a debate y un copelín final a modo de verum musical con Guillermo como excusa festera. El campo suena.



rtve.es Noticias TV Radio Reportajes El Tiempo Infantil

Blog de RTVE.es Actualidad Radio Música Deportes Compañías Cine y TV

Fluido Rosa

Eufónico: Muestra de arte sonoro y visual en las tierras del Ebro

07. Sep. 2012 Por Rosa Pérez 3 Comentarios

Programa 08.09.12

Rosa Pérez

Desde 1982 se mueve en el mundo de la radio. Magazine FM, Secundarias, Música es Tres o Fluido Rosa son algunos de los nombres de programas que han ido marcando una trayectoria profesional llena de música y propuestas artísticas que parten del estruendo de la creación y que finalmente van asentándose en el panorama cultural de este país.

telenoika AUDIOVISUAL OPEN CREATIVE COMMUNITY

5

Eufónico: 7-11 setembre 2012 / Amposta

Arbol, Alba G. Corral, Balago, Guillermo, Híbrido, Neni Cavall, Raúl Fuentes, El Teatre Magnètic, Angel Molina, K.O.'s, Marto, Pablo Honey, Joan Bagés, Neil Harbisson, Moon Ribas

accions sonores, tallers, taules rodones...

Arbol, Alba G. Corral, Balago, Guillermo, Híbrido, Neni Cavall, Raúl Fuentes, El Teatre Magnètic, Angel Molina, K.O.'s, Marto, Pablo Honey, Joan Bagés, Neil Harbisson, Moon Ribas

accions sonores, tallers, taules rodones...

PlayGroundNoticias

Discos Noticias Audio&Video Artículos Mixes Chart TV Shots

Festivales

Nace la muestra de arte sonoro y visual Eufónico

Taller, instalaciones y charlas tendrán lugar en el entorno natural del Delta del Ebro

07. Sep. 2012 Por Rosa Pérez 3 Comentarios

Programa 08.09.12

Entre los artistas que se darán cita en el Delta del Ebro se encuentran los nombres de Alba G. Corral, Ángel Molina, Arbol, Balago, Neil Harbisson y Moon Ribas.

MESSA

'Eufónica' creativa a les Terres de l'Ebre

El festival Eufónico servirà de punt de trobada d'artistes visuals i sonores obertsos i d'arreu del món

Arbol, Alba G. Corral, Balago, Guillermo, Híbrido, Neni Cavall, Raúl Fuentes, El Teatre Magnètic, Angel Molina, K.O.'s, Marto, Pablo Honey, Joan Bagés, Neil Harbisson, Moon Ribas

accions sonores, tallers, taules rodones...

NOTICIAS

EUFÓNICO

MOSTRA D'ART SONOR I VISUAL DE LES TERRES DE L'EBRE

07. Sep. 2012 Por Rosa Pérez 3 Comentarios

Programa 08.09.12

Lo Pati, Centro de Arte de las Terres de l'Ebre, acogerá la primera edición de Eufónico, una muestra de Arte Sonoro y Visual comisariada por Vicent Fíbel (spa,RK) que tendrá lugar desde el 7 al 10 de septiembre. Entre los artistas que participarán están el sevillano Arbol, el valenciano dj Ángel Molina, la artista visual Alba G. Corral o el proyecto de los hermanos Crespo, Balago (Faehn Records). También está prevista la presencia de Híbrido, Neni Cavall, El Teatre Magnètic, Raúl Fuentes, Marto y K.O.. Además de las actuaciones musicales están previstas dos residencias artísticas del performer y músico Neil Harbisson junto a la coreógrafa Moon Ribas y del artista sonoro Joan Bagés. Además, el evento contará con un taller de fonografía impartido por Edu Comelles y Jaume Muntanyà y otro dirigido al público infantil del que se encargará Daniel Romero. Por último Eufónico tiene previsto mostrar dos instalaciones interactivas (Kapsodia de Ferrnando Gutiérrez y Daniel Romero y Olor Rupta de Daniel Romero) además de varias mesas redondas y charlas que versarán sobre arte sonoro y visual. Todas las actividades son gratuitas excepto el taller de iniciación a la fonografía (que costará 10 euros, previa inscripción).

REUSdirecte.cat

INICI ACTUALITAT OPINIÓ ENTREVISTES REPORTATGES CULTURA DIRECTE ECONOMIA

DIRECTE REUS DIRECTE CAMP DIRECTE COSTA DIRECTE EBRE DIRECTE CATALUNYA DIRECTE ESPORTS

ET TROBES A: PORTADA ACTUALITAT DIRECTE EBRE EL FESTIVAL EUFÓNICO EXPLORA EL PAISATGE SONOR

El festival Eufónico explora el paisaje sonoro de les Terres de l'Ebre amb una oferta de concerts, tallers i accions

Explorar el paisatge sonor de les Terres de l'Ebre aprofitant la confluència de 37 artistes autòctons i d'arreu de l'Estat que treballen diferents tendències d'aquests camps de creació. Aquesta és la carta de presentació d'Eufónico, la Mostra d'Art Sonor i Visual de les Terres de l'Ebre, que en la seva primera edició ha programat, a partir de divendres, quatre jornades amb concerts, tallers, taules rodones i accions sonores obertes a tot tipus de públic, inclosa l'infant i el familiar. Entre les propostes, destaquen una Orquesta Ramadera Estocàstica, música produïda per les esqueïes d'un ramat d'ovelles, o l'actuació del conegut DJ Àngel Molina, entre d'altres.

05/09/2012 - ACTUALITAT > DIRECTE EBRE

Ampostà - Jordi Marsal

"Eim coses que poden passar aquí i no poden passar en altres llocs, compaginades amb altres coses vinculades al paisatge. Accions sonores, amb una connexió més experimental, que passen en un espai obert, amb propostes vinculades a l'art sonor però que es poden resumir com a actuacions musicals o concerts", ha argumentat el director del festival, Vicent Fíbel.

LA PREMSA HA DIT...

“¿Los colores tienen sonidos? y ¿cómo suena un paisaje natural de poderosa belleza como el Delta del Ebro?” **(Roberta Bosco i Stefano Caldana, El País)**

“Si una característica de la creación artística contemporània ha de ser la innovació, la gent de l'Eufònic han demostrat tenir pedigrí. Un festival diferent que ha demostrat que respecte pel territori, ruralisme i modernitat són perfectament compatibles” **(Oriol Fuster, Núvol: el digital de cultura)**

“Hay que saber escuchar la música del azar” **(Màrius Serra, La Vanguardia)**

“El Delta de l'Ebre (...) com a projecció visual d'una imatge pròpia, d'una terra, d'una concepció que va molt més enllà de l'art, no té preu” **(Miquel Alonso, Apartament18)**

“Es la misma naturaleza la que, mediante sonidos y ruidos, va orientando la musicalidad y armonía de las cosas. El campo suena” **(Alan Queipo, notodo.com)**



Roll-up Eufònic

DIFUSIÓ I PUBLICITAT

- **5.000 flyers** repartits per totes les poblacions de les comarques de les Terres de l'Ebre
- **3.000 programes de mà**, tot color, 24 pàgines
- **1.000 cartells** DIN A-3 a tot color
- **DIPUTACIÓ DE TARRAGONA:** acord de col·laboració a través de la xarxa d'Oficines de Turisme de les TE: cartells repartits per totes les oficines de les quatre comarques
- **DIARI MÉS EBRE:** acord de col·laboració a través del concurs FotoEbre
- **RÀDIO AMPOSTA:** mitjà col·laborador
- **RÀDIO RÀPITA, RÀDIO TORTOSA:** falques publicitàries d'intercanvi
- **NOTODO.COM:** mitjà col·laborador d'abast nacional
- **SURTDECASA.CAT:** acord de col·laboració, inserció de banners i intercanvi publicitari
- **CANAL TE:** mitjà col·laborador, emissió del spot TV
- **PÀGINA WEB:** www.eufonic.net
- **PERFILS:** Facebook, Twitter, Tumblr, YouTube...



Cartell en un establiment



Flyers



Programes de mà

CONCLUSIONS

Per ser una primera edició, Eufònic ha estat una bona sorpresa en quant a resposta del públic. Un esdeveniment creat com un festival obert a la ciutat d'Ampostà i a totes les poblacions de les comarques de les TE, a tots tipus de gent i de totes les edats, públic en general i públic especialitzat en tot allò que es troba al voltant de l'art visual i sonor.

Cal parlar de la qualitat de les propostes presentades, i especialment la presència d'artistes visuals i sonors que actuaven per primera vegada a la província, fent possible l'accés a música i visuals en directe en una comarca que té un dèficit notori en propostes de risc i avantguarda.

Quatre dies + 1 programant **19 esdeveniments** repartits en **5 espais**, oberts o tancats, urbans o naturals, que han trobat un públic àvid de noves sensacions i experiències i amb ganes de deixar-se convèncer per propostes creades especialment per a l'ocasió.

Cal destacar també la **transversalitat** del públic que ha viscut les diferents activitats, destacant el públic jove i també els nens que tant a través del taller infantil com de les activitats diürnes han tingut accés a formes de creació diferents a les habituals.

OBJECTIUS DE FUTUR

De cara a les següents edicions, ens plantegem més reptes:

ESTABLIR-NOS COM UN ESDEVENIMENT DE REFERÈNCIA A LES TERRES DE L'EBRE, compaginant el públic local i el forà, aquell que decideix fer-hi cap en un espai tan particular com les Terres de l'Ebre en general i el Delta de l'Ebre en particular. Turisme cultural

L'ESDEVENIMENT LÚDIC I CULTURAL DE LA FI DE L'ESTIU, un festival obert i multidisciplinari, que tanca la temporada estiuenca i obre la tardor

PLATAFORMA DE DIFUSIÓ DELS ARTISTES LOCALS: volem establir i reforçar els lligams entre els artistes de les Terres de l'Ebre i els que vénen de fora, parant especial atenció a les propostes de les nostres comarques

AMPLIAR ACTIVITATS PEL PÚBLIC FAMILIAR, un segment de la població amb ganes de participar en activitats pels més petits

INTERACCIÓ AMB INSTITUCIONS: volem involucrar institucions com l'Institut Ramon Muntaner, amb qui ja s'han establert contactes, i continuar col·laborant amb la Universitat Rovira i Virgili a través del Campus Terres de l'Ebre a Tortosa

INTERACCIÓ AMB ALTRES AGENTS LOCALS, sigui a través d'entitats culturals com l'associació CIAR Abrics de l'Ermita d'Uldecona o entitats privades com les cooperatives d'oli del Montsià

AMPLIAR ESPAIS NATURALS: les Terres de l'Ebre no són només el Delta del riu. El Parc Natural dels Ports de Besseit és un terreny on podem actuar amb accions sonores especialment pensades per a l'espai en concret, així com la Desembocadura del Riu o la vall de Godall

UNS SOCIS DE COMUNICACIÓ POTENTS: hem de millorar amb els nostres socis de comunicació, fent més extens l'abast de la campanya, arribant a més públic general

IMPLICAR ELS DIFERENTS ACTORS (artistes, equipaments, empreses, institucions i públic) per aconseguir que el nom Terres de l'Ebre sigui un referent cultural a nivell nacional

UNA INICIATIVA DE:



Associació Cultural Plan 9

LO PATI
CENTRE D'ART - TERRES DE L'EBRE

AMB LA COL·LABORACIÓ DE:



Ajuntament d'Amposta



Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**

LO PATROCINI DE:



www.canalte.cat



I EL SUPORT DE:

